

# Групповой тест

УСИЛИТЕЛИ \$4300–\$5800

## Классный усилитель прибавит вашей системе огонька

Если вы планируете вложить серьезную сумму в новый усилитель, стоит исследовать представленные сегодня на рынке устройства различных формфакторов. В этом групповом тесте мы собрали четыре интересных варианта, каждый из которых достоин вашего внимания

### УДАЧНОЙ ПОКУПКИ!

#### Что нового?

АТС SIA2-150 впервые появился в разделе «Искушение» в ноябре 2008 года. Unison Research Preludio дебютировал там же годом раньше – точнее, в феврале 2007-го. Оба двухкомпонентных усилителя – пред/мощник – Sugus и Naim попадают на страницы нашего журнала в первый раз.

#### Что вы получаете за свои деньги?

Невероятное разнообразие подходов к внешности и музыке. В лице АТС в нашем сегодняшнем дефице вы найдете традиционный интегрированный усилитель; экскурсию в прошлое проведет ламповый Preludio производства Unison Research. Список участников довершают два двухкомпонентных аппарата Naim и Sugus – оба представляют громкие имена британского рынка. Само собой разумеется, что качество изготовления и комплектующих первоклассное. В этом тесте нет ни одного слабого звена.

**“Каждому из этих усилителей требуются близкие по качеству партнеры”**

#### 1. Думайте о будущем

Планируете ли вы обойтись однокомпонентным интегрированным усилителем в ближайшее несколько лет или собираетесь производить ежегодный апгрейд? Эти вопросы нужно решить, прежде чем выбирать модель. Располагая таким аппаратом, вы сможете поменять только сетевые, межкомпонентные и акустические кабели, тогда как комбинация пред/мощник допускает множество других вариантов, включая замену или добавление источников питания и печатных плат.

#### 2. Не забудьте кабели

Некоторые компании, например Sugus и Naim, производят собственные кабели: акустические, межблочные и сетевые. Очевидно, что они разрабатывались в расчете на свое оборудование; постарайтесь прослушивать усилители с наиболее подходящими кабелями – это скажется на качестве звука.

#### 3. Сочетание компонентов

Каждый из этих усилителей – тонко настроенный инструмент, которому требуются близкие по качеству партнеры (CD-проигрыватель и акустика). Не ждите выдающихся результатов, объединяя плохо сочетающиеся компоненты; вы будете сильно разочарованы.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ  
УШОМ



#### ЗВУКОВАЯ СЦЕНА

Понятие, означающее, как именно усилитель воссоздает ширину, высоту и глубину, записанные в запись. Если он хорош, вы слышите, где располагается каждый из музыкантов.

#### О ЧЕМ ГОВОРЯТ НАШИ ЗВЕЗДЫ

Перевернув страницу, вы убедитесь, что среди участников теста – только очень качественные аппараты. Пять звезд означают, что усилитель порастил нас до глубины души; он великолепен по всем статьям.

Четырехзвездная модель качественно работает и вполне достойна внимательного ознакомления. Три звезды может получить заурядный аппарат – например, за рекордно низкую цену. Все, что ниже трех, смело игнорируйте.

★★★★★

Отлично

★★★★☆

Очень хорошо

★★★☆☆

Средне

★★☆☆☆

Ниже среднего

★☆☆☆☆

Не стоит внимания





**УЧАСТНИКИ**



ATC SIA2-150  
\$5800 с. 54



Cyrus Pre XP d/Cyrus 8 Power  
\$3200/2100 с. 54



Naim NAC 152 XS/  
Naim NAP 155 XS  
\$2070/2290 с. 55



Unison Research Preludio  
\$4300 с. 55



Список компаний, торгующих тестируемой нами аппаратурой, вы найдете на с. 138



УСИЛИТЕЛИ

ATC SIA2-150



\$5800

**ЭТО НЕ ОБМАН** зрения: компания ATC действительно выпускает не только колонки. И если ее акустические системы обычно выглядят невыразительно и, прямо скажем, уныло, этого не скажешь о потрясающем усилителе SIA2-150. «Скромный» и «сдержанный» — это не про него.

Этот одноблочный аппарат кажется великаном даже рядом с двухкомпонентными участниками теста. Его корпус одновременно выше и глубже, чем обе составляющие усилителя Naïm в сумме. Он превосходит остальных и по показателям мощности, обеспечивая 150 Вт на канал. А при весе в 20 кг он еще и самый тяжелый.

**“ATC удается установить невероятно прочную связь между слушателем и музыкой”**

На каждый вложенный доллар вы получаете сполна, однако к пультам ДУ это не относится; сделанный из дешевого пластика, он заметно уступает своему хозяину. Впрочем, функциональность у него вполне адекватная.

**↑ ЗА**  
Крепкая конструкция; очень душевное и убедительное звучание; потрясающие ритмичность и динамика

**↓ ПРОТИВ**  
Ничего

**→ ВЕРДИКТ**  
SIA2-150 — очень талантливый усилитель, замечательный исполнитель в любом жанре; ваше внимание будет полностью поглощено музыкой

В ATC решили не загромождать заднюю панель всеми разновидностями входов и выходов; здесь только базовый набор подключений — четыре линейных входа, сквозной канал, один комплект выходов на АС и 6,3-миллиметровый выход на наушники.

**Превосходная звуковая сцена**

Мы неустанно превозносим естественный и душевный характер колонок ATC; оказывается, SIA2-150 наделен тем же. Этот усилитель создает невероятно открытую звуковую сцену, на которой все детали получают возможность заблистать. Хор в композиции *160 BPM* из саундтрека к фильму *«Ангелы и демоны»* у более слабых аппаратов может звучать грязновато и неряшливо, но ATC наде-

ляет его чистотой и глубиной. По мере развития темы он демонстрирует необходимую мощь, драйв и решительность. Граница каждой ноты безупречно очерчена, они текстурны и чувственны.

В альбоме Red Hot Chili Peppers *Live in Hyde Park* ATC даже достоверно выделяет эмоции из шума толпы. Он воссоздает фантастическую атмосферу живого концерта еще до того, как группа начинает играть *Don't Forget Me*. ATC удается установить невероятно прочную связь между слушателем и музыкой — будь то рок или любой другой жанр и стиль. А это совсем непросто.

Фантастический SIA2-150 установил очень высокую планку, но присуждать корону победителя Группового теста пока еще рано...



Cyrus Pre XP d/Cyrus 8 Power



\$5400

**МЫ НЕ РАЗ** выражали свое восхищение интегрированными усилителями Cyrus; очень интересно будет сравнить их с одной из более сложных конструкций — комбинацией из предусилителя и усилителя мощности.

Выбранная для этого теста пара особенно интересна — мы впервые встречаем новый предусилитель Cyrus Pre XP d. В нем применены технологии из модели высшего класса DAC XP; у него имеются USB-вход и встроенный ЦАП, а также богатая коллекция разъемов, включая шесть линейных входов, два цифровых оптических и два цифровых коаксиальных; стоит упомянуть и поддержку второй зоны.

**“Прирост качества по сравнению с такими усилителями, как Cyrus 8 XP d, огромный”**

Усилитель мощности 8 Power уже был удостоен пятизвездного рейтинга в составе других комплектов Cyrus.

Но как бы высоко мы ни ценили интегрированные усилители Cyrus, невозможно не отметить, что новый комплект звучит заметно лучше. Прирост

**↑ ЗА**  
Многослойный и детальный; быстрый, точный, энергичный звук; безупречная ритмичность; масса вариантов апгрейда

**↓ ПРОТИВ**  
За эту цену — ничего

**→ ВЕРДИКТ**  
Неважно, один корпус или два — усилители Cyrus просто неспособны выдавать среднее качество

качества по сравнению с такими усилителями, как Cyrus 8 XP d, огромный — а это о чем-то да говорит.

**Невероятно детальный звук**

Если оценивать разрешение, эта пара, пожалуй, лучшая в тесте. Самые тонкие моменты композиции *160 BPM*, например эхо хорового пения на первых секундах, передаются легко и непринужденно. А если вы захотите насладиться захватывающей игрой Джона Фрушанте на гитаре в песне Red Hot Chili Peppers *Don't Forget Me*, то сможете четко различить каждую ноту на каждой струне.

Дуэт Cyrus не останавливается на полпути — вам будет предьявлено невероятное для этой ценовой категории количество деталей.

Послушайте самые разные песни и убедитесь — в них столько нюансов и мельчайших подробностей, которые вы никогда не слышали раньше! Пред-мощник Cyrus отличают традиционные для продукции компании скорость и подвижность звучания. На всем протяжении *Empire State of Mind Jay-Z* низы демон-

стрируют великолепную спортивную форму, позволяя слушателю полностью насладиться точной, ритмичной и энергичной передачей музыки. И это еще не все достоинства Cyrus. Многих поражают широкие возможности апгрейда. К примеру, вы можете подключить источник питания PSX-R одновременно к Pre XPd и 8 Power, а также добавить еще один 8 Power к системе и использовать их в моно- или стереорежимах.

Итак, отличный усилитель ATC сразу же обрел сильнеешего конкурента. Давайте посмотрим, что для нас приготовили остальные.





Naim NAC 152 XS/Naim NAP 155 XS



\$4360

**ЕСЛИ ДЛЯ ПЕРВОГО** знакомства с продукцией Naim вы выбрали этот комплект, то, вероятно, будете в недоумении. Распаковав предусилитель 152 XS, вы обнаружите, что у него нет гнезда для сетевого шнура. А потрогав батарею входов на задней панели, вы обнаружите, что они слегка качаются, словно сборщики позабыли закрутить до конца болты. Пусть эта пара выглядит не слишком гламурно, но неужели у компании такого уровня бывают недостатки? Конечно, нет.

“Самую суть любой музыкальной композиции он передает уверенно и честно”

Просто в Naim применена «плавающая» схема крепления плат, позволяющая оградить чувствительные секции усилителя от внешних вибраций. Отсутствие гнезда для сетевого кабеля объясняется тем, что предусилитель получает электричество от отдельного блока питания в усилителе мощности. Ток подается через четырехштырьковый DIN, который также переносит сигнал от предусилителя к усилителю

**↑ ЗА**  
Страстный, четко очерченный звук; проникает в самую суть музыки; высокая детальность; возможность апгрейда

**↓ ПРОТИВ**  
Не самая убедительная динамика; недостаточно естественное звучание

**→ ВЕРДИКТ**  
Много достоинств, но не хватает «изюминки», обязательной для получения высшей отметки

мощности. Такое устройство позволяет провести апгрейд предусилителя, оснастив его одним из блоков питания Naim (например, Flat-Cap XS за \$1540). Гибкость системы этим не ограничивается: 152 XS позволяет использовать как стандартные аудиовходы RCA, так и фирменные разъемы DIN.

**Безупречно точное звучание**

Самую суть любой музыкальной композиции этот комбинированный усилитель передает уверенно и честно. Драматизм в 160 BPM безжалостно подчеркивается и нагнетается со скоростью света.

Naim великолепно справляется с воссозданием структуры музыкального произведения и прописывает фронт каждой ноты четко и уверенно.

Слушатель может забыть о том, из чего состоит музыка, и сосредоточиться на самой ее сути.

Фирменные акустические кабели Naim позволяют сделать звучание более плотным и весомым, хотя чуточку снижают чистоту и глубину проработки. Если забыть про конкурентов, детальность Naim кажется вполне приличной, но при сравнении с Sugus и ATC очевидно, что самые тонкие нюансы ему не даются. Динамической убедительности ему тоже не хватает; взлеты и падения *Already Home Jay-Z* не слишком захватывают дух.

NAC 152 XS/NAP 155 XS – продуманный агрегат с множеством достоинств; из всего лишь не так совершенен, как сильнейшие соперники.



Unison Research Preludio



\$4300

**СМОТРЕТЬ НА ЛАМПОВЫЙ** усилитель – все равно, что разглядывать новорожденного ребенка приятеля: кто-то умиляется и начинает думать, а не пора ли обзавестись таким же, а кто-то с криком бросается к ближайшему выходу. Однако нравятся они вам или нет, у ламповых усилителей есть множество несомненных плюсов – особенно у Unison Research Preludio.

Сочетание нержавеющей стали и вишневого дерева, округлых ручек регулировок и расположенных по бокам радиаторов придает этому усилителю неповторимый шарм. Preludio обеспечивает всего лишь 14 Вт на канал, так что вам придется уделить много внимания подбору АС (в идеале чувствительность колонок должна быть не ниже 90 дБ).

“Перкуссия сверкает так, как не под силу ни одному другому усилителю”

Если слушать Preludio непрогретым, его звук покажется закрытым и сдавленным; тем более удивительно наблюдать за раскрытием звуковой

**↑ ЗА**  
Необычная внешность; приятные ВЧ; выразительные и эмоциональные СЧ; высокая детальность

**↓ ПРОТИВ**  
Капризен по отношению к акустике; внешность не каждому понравится

**→ ВЕРДИКТ**  
Ламповые усилители уже не так популярны, как раньше, но Preludio – один из лучших образцов жанра

сцены по мере того, как лампы накаливаются до рабочей температуры. Низкие ноты в *Run This Town Jay-Z* становятся куда более упругими и резкими; в звучании появляются необычный динамизм и свобода.

**Средний диапазон с характером**

Голос Рианны в этой песне звучит мягко и точно, его невозможно спутать ни с чьим другим. Мягкие и плавные ВЧ и СЧ ни в малейшей степени не страдают жесткостью. Подобная честность и полнота делают звучание Preludio поистине великолепным.

Слушать его очень приятно, но при этом Preludio нельзя упрекнуть в отстраненности или склонности к упрощению.

В композиции 160 BPM перкуссия сверкает и переливается так, как не под силу ни одному другому усилителю. В заглавной теме Джона Уильямса из саундтрека к фильму «Парк юрского периода» Preludio создают душевное и сердечное музыкальное полотно.

Несомненно, Preludio звучит великолепно и абсолютно заслуживает высшей оценки; но будет ли этого достаточно для победы в Групповом тесте?



## ГРУППОВОЙ ТЕСТ

### УСИЛИТЕЛИ



В этом тесте талантливы все до единого участники, но место на вершине – только одно. Сегодня оно достается величавому **ATC SIA2-150**

**ЭТОТ ГРУППОВОЙ ТЕСТ** продемонстрировал редкое разнообразие моделей. Приятно знать, что на рынке представлен такой широкий спектр функций и музыкальных оттенков.

Комплект Naim – солидный и надежный, однако его качество не вполне дотягивает до уровня остальных участников.

Даже если внешность Preludio не вполне отвечает вашим вкусам, мы настаиваем на прослушивании. У него настолько пленительное звучание, что вы можете мгновенно влюбиться в этот звук. Не забудьте только про тщательный подбор колонок.

**Превосходный Sugus в шаге от победы** Система Sugus превосходит Preludio в отношении драйва, решительности и абсолютной детальности. Даже ATC не сравнится с Sugus в его маниакальном стремлении к выявлению тончайших деталей.

Однако ATC настолько естественно и достоверно передает все аспекты музыки, что никто другой – даже блистательный Sugus – не способен наладить такую полную и устойчивую связь со слушателем. ATC – усилитель, к которому хочется возвращаться вновь и вновь.

“Никто другой не способен наладить такую устойчивую связь со слушателем”

ATC SIA2-150



\$5800

**WHAT HI-FI?**  
ЗВУК И ВИДЕО  
ГРУППОВОЙ ТЕСТ ПОБЕДИТЕЛЬ



### ИДЕАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ



CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ И БЛОК ПИТАНИЯ CYRUS CD8SE/CYRUS PSX-R  
★★★★★  
\$ 3000/1150

CD8SE в одиночку справиться с ATC будет не под силу, так что придется призвать ему на помощь фирменный блок питания PSX-R. Он заметно повышает весомость, убедительность и динамику.



КОЛОНКИ ATC SCM40  
★★★★★  
\$ 5150

Если усилитель ATC стал победителем теста, логично будет подобрать ему в компанию акустику того же производителя; мы рекомендуем SCM40. Это не самые роскошные на вид колонки, однако их музыкальность и искренность обязательно покорят ваше сердце.



СТОЙКА ДЛЯ АППАРАТУРЫ QUADRASPIRE Q4  
★★★★★  
\$ 616

Если вы планируете приобрести еще несколько Sugus, вам понадобится место для их размещения. Эта довольно легкая стойка позволит вашим CD-плееру и усилителю полностью реализовать потенциал.

**ВСЕГО \$15 716**

### ЦИФРЫ И ФАКТЫ

ЦЕНОВОЙ ДИАПАЗОН \$4300–\$5800	ATC SIA2-150	CYRUS PRE XP D/ CYRUS 8 POWER	NAIM NAC 152 XS/ NAIM NAP 155 XS	UNISON RESEARCH PRELUDIO
<b>ХАРАКТЕРИСТИКИ</b>				
ЦЕНА	\$ 5800	\$ 3200/2100	\$ 2070/2290	\$ 4300
ТИП	Интегрированный	Предусилитель/усилитель мощности	Предусилитель/усилитель мощности	Интегрированный
МОЩНОСТЬ, Вт	150	60	60	14
ЛИНЕЙНЫЕ ВХОДЫ	4	6	5	4
ФОНОКОРРЕКТОР ММ/МС	Нет	Нет	Нет	Нет
USB-ВХОД	Нет	Да	Нет	Нет
СКВОЗНОЙ КАНАЛ	1	Нет	Нет	1
ВЫХОД ПРЕДУСИЛИТЕЛЯ	Да	2	2	Нет
ВЫХОД НА АС	1	2	1	1
ТЕМБРОБЛОК	Нет	Нет	Нет	Нет
ВЫХОД НА НАУШНИКИ	Да	Да	Нет	Нет
ПУЛЬТ ДУ	Да	Да	Да	Да
ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ	1	2	1	1
ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г), см	14×44×35	7×22×36/7×22×36	7×43×30/7×43×30	20×38×40
<b>ОЦЕНКИ</b>				
ЗВУК	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★★
КОНСТРУКЦИЯ	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
ГИБКОСТЬ	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★☆
ВЕРДИКТ	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★★